



МУЗЫКА

5 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Желаем успеха!

1 0 космосе и космонавтах. Прочитайте вопросы, отметьте ● или запишите ответы на них.

1) Жанр произведения «Юпитер» В.А. Моцарта:

☐ прелюдия☐ опера☐ симфония☐ вокальный цикл

2) Башкирский композитор, написавший балет «Мурзилка-космонавт»:

☐ З.Г. Исмагилов☐ Н.Г. Сабитов☐ Х.Ф. Ахметов☐ Г.С. Альмухаметов

3) Опера Н.А. Римского-Корсакова, где звучит хор «Свет и сила бог Ярило»:

☐ «Снегурочка»☐ «Сказка о царе Салтане»☐ «Кощей Бессмертный»☐ «Золотой петушок»

4) Какому событию и кому посвящена песня «Девушку чайкой зовут» композитора А.П. Долуханяна?

2 Нотная грамота. Ответьте на вопросы по предложенному музыкальному фрагменту.

А) Укажите размер музыкального фрагмента: _____

Б) Определите тональность и вид лада: _____

В) Какой ключевой знак в музыкальном фрагменте? _____

Г) На какой ноте и в какой октаве начинается мелодия? _____

Д) Какие ноты малой октавы встречается в мелодии? _____

Е) Какие ноты второй октавы встречаются в мелодии? _____

Ж) В каком такте мелодия движется по субдоминантовому трезвучию? _____

З) В каком такте присутствует синкопа? _____

3 Паузы в музыке. В каждом такте пропущена пауза, вставьте её в указанное место, обозначенное знаком вопроса.



4 Музыкально-математические примеры.

Решите музыкальный пример, запишите ответ одной длительностью и расшифруйте её словами.

- 1) $\text{полная нота} - \text{четверть нота} - \text{две восьмые} =$ _____
- 2) $\text{две четвертные} + \text{две восьмые} - \text{полная нота} =$ _____
- 3) $\text{две восьмые} + \text{две восьмые} - \text{две восьмые} =$ _____
- 4) $\text{две восьмые} + \text{две восьмые} + \text{две восьмые} + \text{две восьмые} =$ _____
- 5) $\text{две восьмые} + \text{две восьмые} - \text{две восьмые} - \text{две восьмые} =$ _____

5 Формы в музыке.

Раскройте скобки, подчеркнув в каждом пункте (1-7) только один верный вариант ответа.

- 1) (Период, предложение, мотив) является самой маленькой одночастной формой.
- 2) Заключительное гармоническое построение – (кульминация, каданс, модуляция).
- 3) Полифоническая форма, основанная на теме и ее проведениях в разных голосах – это (арабеска, fuga, ноктюрн).
- 4) Рондо переводится с французского языка («бег», «хоровод», «изменение»).
- 5) (AA₁A₂A₃, ABACA, aa) – это схема вариационной формы.
- 6) Второй раздел сонатной формы называется (экспозиция, разработка, реприза).
- 7) В классической симфонии (две, три, четыре) части.

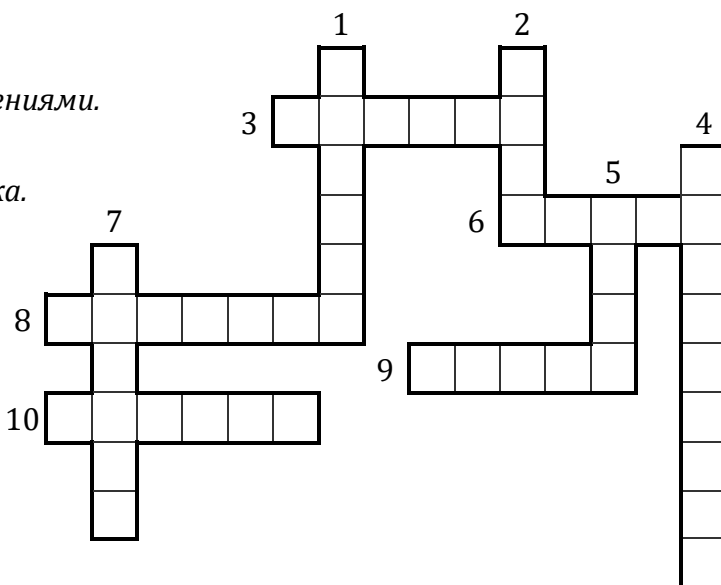
6 Музыкальный кроссворд.

По горизонтали:

3. Граница между музыкальными построениями.
6. Окраска звука.
8. Знак повторения музыкального отрывка.
9. Гамма с «печальным» звучанием.
10. Первая ступень лада.

По вертикали:

1. Интервал с шестью ступенями.
2. Расстояние от одной сильной доли до другой.
4. Аккорд, состоящий из трех ступеней.
5. Равномерное чередование акцентов в музыке.
7. Знак, понижающий ноту на пол тона.





10 Великие композиторы.

Напишите имя, фамилию композитора и представителем какой страны он является.



1



2



3



4



5



6

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

11 Популярные музыкальные произведения.

Заполните таблицу, указывая имя и фамилию композитора, жанр произведения.

	Композитор (имя, фамилия)	Жанр	Произведение
1			«Иван Сусанин»
2			«Спящая красавица»
3			«С тремоло литавр»
4			«Инвенции»
5			«Картинки с выставки»

12 Музыкальные анаграммы. Из данных букв составьте слово, относящееся к музыке, и расшифруйте его.

- ВИРКЛА – _____
- МИДОНАНТА – _____
- ЖОМАР – _____
- СОНАНСКОН – _____
- ПААККОМНЕМЕНТ – _____
- ЛИПОФОНΙΑ – _____

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)